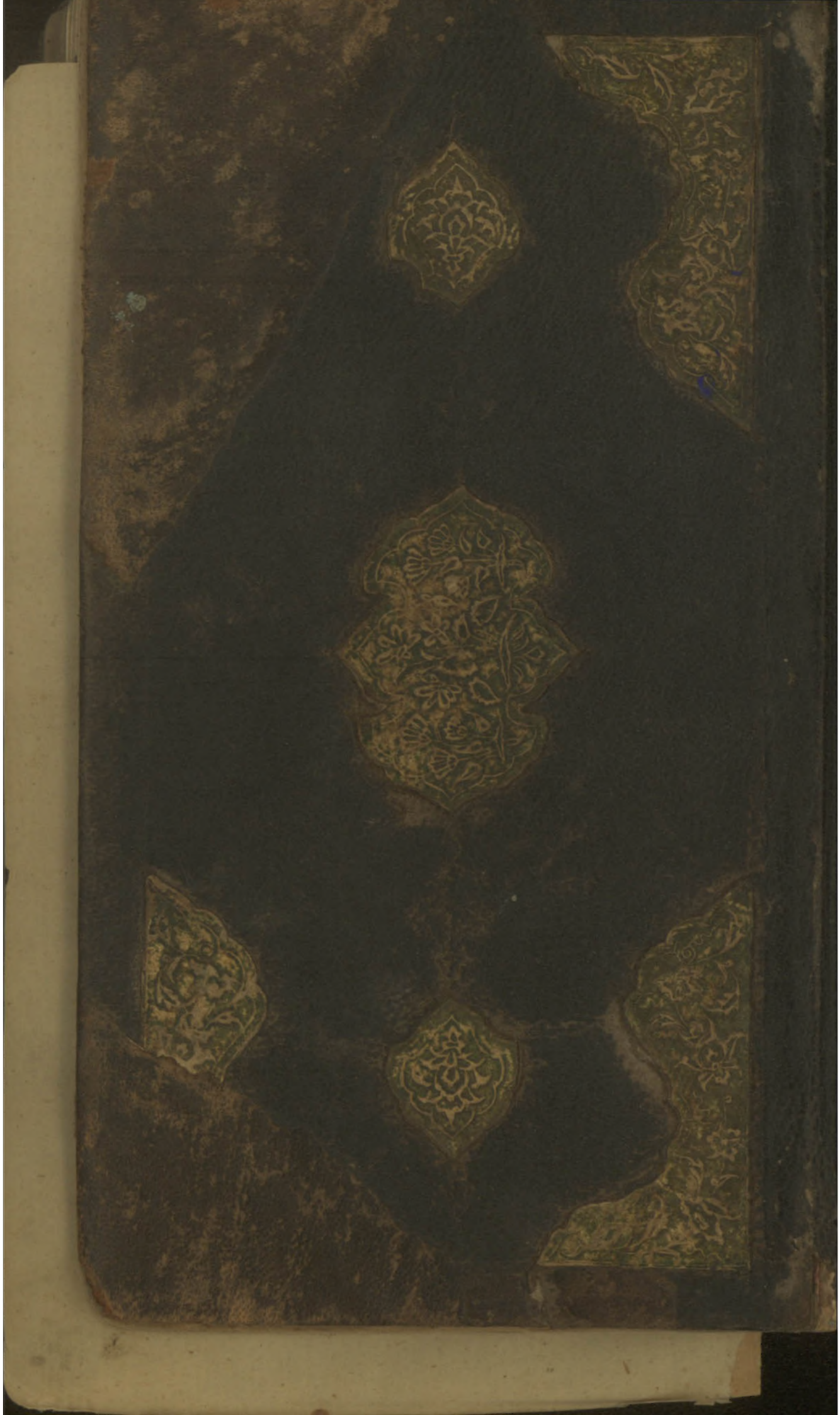


بازرسی شد
۳۷ - ۱۲
بازدید شد
۱۳۸۲
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب شنوی
مولانا جلال الدین محمد بلخی
شماره ثبت ۴۰۵۹
شماره ثبت کتاب
۴۴۷
۴۰۵۹

بازدید شد
۱۳۸۲
بازدید شد
۱۳۸۲
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مثنوی
مؤلف مولانا جلال الدین محمد بلخی
موضوع
شمارهٔ قفسه ۴۰۵۹
شمارهٔ ثبت کتاب
۶۲۸۷۹
۴۰۵۹

بسم الله الرحمن الرحیم

هذا الکتاب المسمّی المثنوی وهو اصول اصول الاصول الذی ...

اسرار الوصول الی الیقین وهو فقه الله الکبیر وشرع الله الز...

وبرهان الله الاظهر شمس نوره مکشکوة فیها مصباح فیه شرق اشراقا نو...

من لا اصباح وهو جنان الجنان ذو العیون والاغصان فیها

عین تسمی عذابا فذا السبیل السلسبیلا وعند اصحاب

المقامات والکرامات خیر المقام واحسن مقیلا الابرار فیه یاکلون

ویشربون والاحرار منه یفرحون ویطیرون وهو کنیل مصر شراب

للصابرین وحسرة علی آل فرعون والکافرین کما قال الله تعالی

یضل کثیرا ویهدی به کثیرا واذ شفا الصدور وجلا الاذ...

حکایت عاشق شدن پادشاه بر کنیزکی و خریدن شاه او را

و بجز شدن آن کنیزک تدبیر پادشاه در معالجت او

گفت کمتر وصف در رمز طویل طولانی — تا نگوید قصه‌ای با فضول

پرده بردار و برهنه گو کرا من — تا نگویم با صنم در پرهن

قصه‌ام را عریان شده داد در عیان — تا نپوشی تا نگردانی نهان

آرزوی من خواهد لیک اندازه خواه — تا نتابد کوه را لیک برگ کاه

آفتابی گر دهی این عالم افروخت — اندکی گر پیش تابد جمله سوخت

این نوادر داستان از اندکی — رو تمام این حکایت باز کو

حکایت طبیدن آن طبیب و سیلی زدن پادشاه بان گنیزک که جهت دیدن او در یافتن بیماری در رنج گنیزک را

چون حکیم این حدیث آغاز کرد — در درون خیمه پاسبان را راه کرد

گفت ای برده غلامی کن خانه را — دور کن هم خویش هم بیگانه را

پیش او کوشش در و دیوار ها — تا نپرسم زین کنیزک چیزها

خانه خالی ماند نیکو دیاری نی — جز طبیب و جز همان بیماری نی

زخم نرمک گفت شهر تو کجاست — کز علاج اهل هر شهری جداست

وز هر آن شهرا ز تو رابت کیست — خویشی و پیوستگی با چیست

دست بر نبضش نهاد و نیک بیک — باز می پرسید از جزو و فلک

خانه را کعبه کنی حج آن رود — تا گدا بر گرد او طوفان کند

ویسمان شهر او را بر شمرد — بعد از آن آن شهر و یکرا نام برد

گفت چون پرسان شدی از زیرکی — در کدامی شهر می بودی تو پیش

نام شهری گفت زان هم در گذشت — زنگ دیگر نام شهری گفت زود

خواجگان شهرها را یک بیک — باز گفت از جا و از نان و نمک

شهر شهر و خانه خانه قصه کرد — نی ز کبش جنبید و نی رخ کرد فرد

نبض او بر حال خود بد می کنند — تا بر سید از ستم قند چه قند

آه سردی بر کشید آن ماه روی — آب از چشمش روان شد همچو جوی

گفت باز رگانم بجا آورید — خواجه زر کز ان شهرم خرید

در بر خود داشت سه ماه و دو جهت — چون نگفت این را تنش گم بود رنجت

نبض جست و دردی خرش رد شد — گر ستم قندی زرش فرد شد

چون ز رنجوران حکیم این را یافت — اصل آن درد و بلا را باز یافت

گفت گویی و گمانت است و نگر — او سر پل گفت کوی غائفر

گفت دانستم که رنجت چیست زفت — در علاجت سحر با خواهم نمود

شاد باش و ایمن و فارغ گزر — آن کنم با تو که باران با چمن

من غم تو می خورم تو غم مخور — بر تو سن مشفق ترم از صد پدر

خانه را کعبه کنی حج آن رود — تا گدا بر گرد او طوفان کند

در پیشنهاد دلنه پادشاه رسیدن از سفر فتنه باز و رفتن مرد زرگر

چو کار سلطان از حکیم این بشنید — پسند آورد از دل جان برگزید
پیش ستادن طرف نیکدل رسول — صادقان حاذقان بی عدول
تا ستم فتنه آمدند آن دو امیر — پیش ان زرگر زشت منظر پیر
کای لطیف پستاد کامل معرفت — فاش تر شهر یار او صفت
تنگ خیلان شهر از برای زرگری — اختیارت کرده زیرا خبری
این چگونه این خلعت بگیرو زر دهیم — چون بهایی خاصه شی بنیدم
مرد سال و خلعت بسیار دید — عزه شد از شهر و فرزندان بدید
اندر آمد شادمان در راه مرد — پیش کان شاه قصد جانش کرد
اسب تازی بر نشست و شاد شد — خون بهای خویش را خلعت شمرد
ای شده اندر سفر با صد رضا — خود بهای خویش را سوی القضا
در خیالش عزه مگذر سرد بود — گفت غرا سیل و آری بی ریب
چون رسید از راه انبوه عجب — اندر آورد ش پیش تخت طلیب
سوی شاه شاد رو شرح حزن — تا بنوزد بر سرش شرح طراز
شاه دیدار و پس تعظیم کرد — مخزن زر را بدو تسلیم کرد

آئین آن سپاهی کز رخم پیلبان — زیخت خونم از برای استخوان
آئین آن روباه صحرا کز کمین — بدریدنم برای پوستین
آنکه کشتم پی ماده ون من — می نماند که نجسد خون من
بر سنت امروز فردا بادی است — خون چون من کس چنین ضایع مباد
کرچه دیوار افکند سایه دراز — باز گردد سوی او آن سایه باز
این جهان کوه است فعل ما ندا — سوی ما آید ندا ها را صدا
این مکافات عمل در دهر زیر — آن کنیزک شد سبب این عیش و شر
هر که عشق مردکان پابند پست — تا نگردد مرد سوی آینده نیست
عشق زنده در روان و در بصر — مرده می باشد چو بیخ تازه تر
عشق آن زنده کزین گوید بقی است — وز شراب جان فزایید ساقی است
عشق آن باکزین کهن جلد اپنا — یافتند از عشق او کار و کیا
تو کمره ها را بآن شبار میت — با کریان کار ها دشوار میت

در بیان آنکه کشتن وزیر مرد آن زبرکر را باشارت آنی بود نه هوای نفس و شیطان و تامل خایسد

کشتن آن مرد بر دست حکیم — نی پی امید بود و نی پی بیم

طوطی مرده گفت آمد آن زمان — بانگ زد ای زنگی کاکای نادان

گر جدای تو کنان گریان امیخت — تو مگر از شیشه روغن ریختی

از فضا پرسش خنده آمد خلق را — کو چو خود پنداشت صاحب دلی را

کار پاکان را قیاس از خود مگیر — گرچه باشد در نوشتن شیر شیر

جمله عالم زین سبب گمراه شد — کم کسی زابدال حق آگاه شد

همچو ما ایشان بشر دانند و بس — او لیا را هیچ خود پنداشتند

گفته آنها گفته ایشان بشنوی — هاویه ایشان بستهٔ خواجهٔ خوی

این ندانی ایشان از کی اند — هست فرقی در میان بی منتها

مرده کان زنبور خورد نداز دل — لیک شد زان انگبین و زان ز عسل

مرده کو آبیکیا خورد نداز آب — زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب

مردهٔ دی خورد نداز یک آب خور — این یکی خالی شد و آن پر شکر

صد هزاران این چنین اشباه بین — فرق شان هفتاد سال راه بین

این خورد کو مردهٔ بلیدی زد جدا — آن خورد کو کرد همه نور خدا

این خورد زاید همه کفران حسد — وان خورد زاید همه نور احد

این زمین پاکست و آن شوره ست بس — دین نو رشتهٔ پاک و آن دیوث خس

پاک بود از شهوت حرص هوا — نیک بی دل نیک بد نامی چرا

گر خضر در بحر کشتی را شکست — صد درستی در شکست خضر هست

دیدم موسی با همه نور و هنر — شد ازان محجوب تو بی پر مپر

هست عقلت آیت و محجوبش آن — آن کل سرخست تو خوبش خوان

گر بدی خوی مسلمان گام او — گام زدم گر بردی من نام او

می بلرزد عرش از بدگمان — بدگمان کژدم زند حش متقی

شاه بود و شاه بیند پس گواه — خاص بود خاصه آید بود

آن کسی کش چنین شاهی کشد — سوی تخت و بهترین جایی کشد

گر ندیدی سود او در قهر او — کی شدی آن لطف مطلق قهر جو

نیم جان بستاند و صد جان دهد — آنچه در وهمت نیاید آن دهد

تو قیاس از خویش میگیری و لیک — دور دور افتاده یک تو نیک

حکایت بقال طوطی و رعنت رنجیدن طوطی در دکان او و جبر ایی بقال

بود بقالی و او را طوطیی — خوشنوایی سبز گویا طوطی

در دکان بودی نگهبان دکان — نکته گفتی با همه سوداگران

الاحقر محمد
عن عمه کاظم
اس محمد علی الموسوی

۱۴۴

در میان این مناجات بر خوش
زد و پیدا شد چو پیل آتش کش
بجهد آب از سنگ مارید آن زمان
در کرد و در خارا میکند آب
بر گذارید چون سنگ اشکها
عاجیان چاک شد و شکها
یک عاجت زان عجایب‌ها
می برید تا از میان نرها
قوم دیگر الیقین دارید
زین عجب والله اعلم بالرشد
قوم دیگر ناپذیرد این سخن
ناقصان سردی کم از کلام
این چنین فرمود مولانا بیقین
کز رکان پیش‌ای ابلیس لعین
تمام شد دفتر اول فی رابع عشر من شهر ربیع الاول سنه ۱۰۷۲ بوقت
یکشنبه وز تاریخ
چهارم ماه ربیع الاول

بسی حاکذی دگفتی ای خدا
حاجت و مقصود جمله کن روا

مبین رهان کرا میطلبم از تو کام
سوی خداوند اکرام خدا

چو کاروان جوان اشتران تند سبک
اگشتی زانوی اشتر بری

ای تو تشنه جلد شو ان دشت
از دهای دشمنی یاد دلها

از رهروی تو بسی ماست خجل
یا فی صحت از این شاه بکیش

چند آن تنگی تو ره ارشد
چند جانت بی غم و آزار شد

ای منغص بر شتر پای بند
تا زخود هم یکدمی ای وا رهند

یاد ناقه ور و آن محمل و شتر
یاد آن محمل نشینان چون شتر

لاجرم آن راه بر تو تنگ شد
چون دل اهل دل از تو تنگ شد

همچو اری کریمای زار کن
زود دشمان را بر اب اندر فکن

گله ستانس سوی تو بشکفند
میوهای نخته بر خود و اکفند

هم بران در کاروان اسکفد
باسک گفته ارشد بستی خود

چون سکان هم سکار ا صحفند
کاول نذر خانواده ل به بند

ای بین در اکه خورد ی اشتوان
سخت کیر و حق کذاری را مان

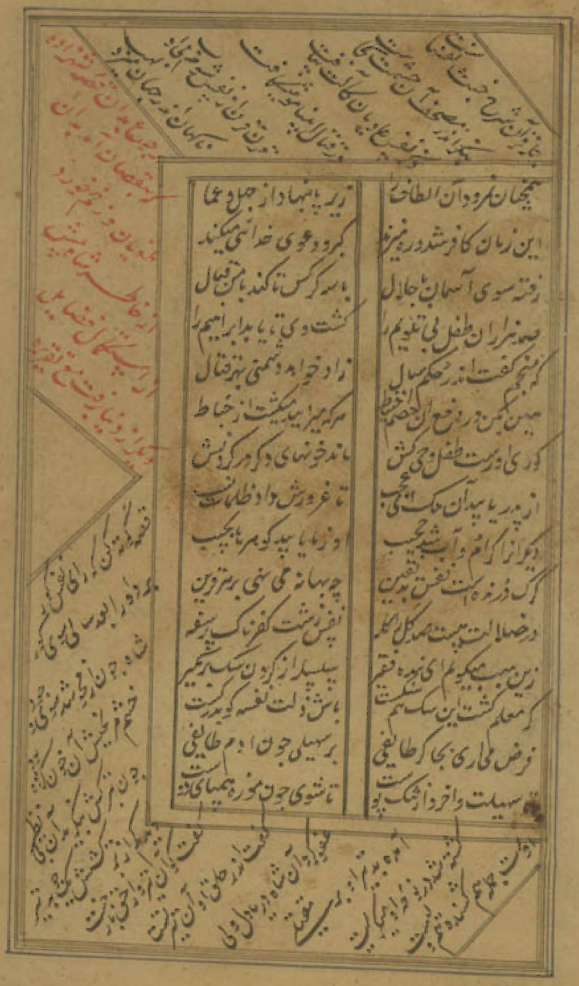
کاکذ شتن کار بازا نجا رود
وز مقام او بین منفع شود

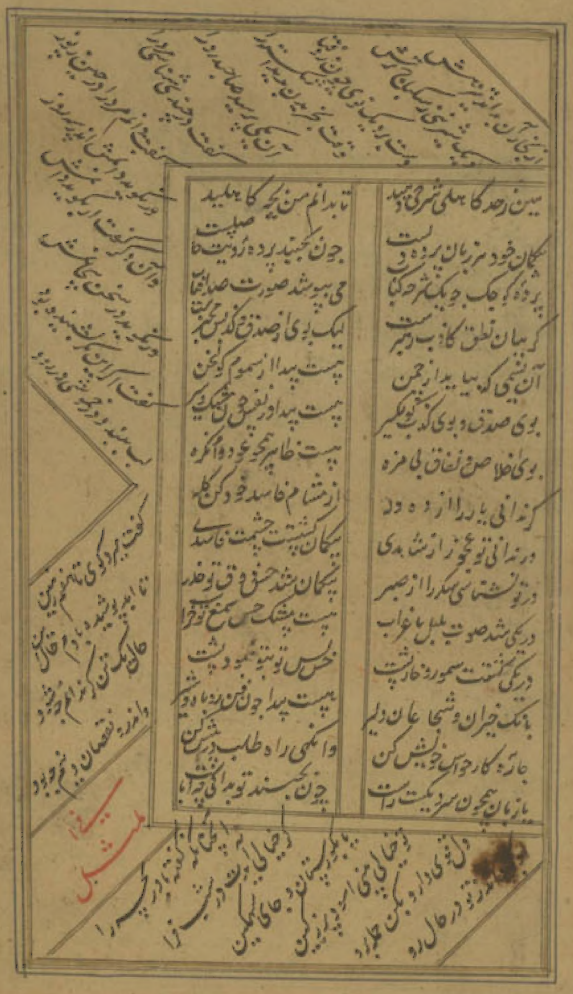
حکایت در بیان آنکه صبر کلید گشایش است

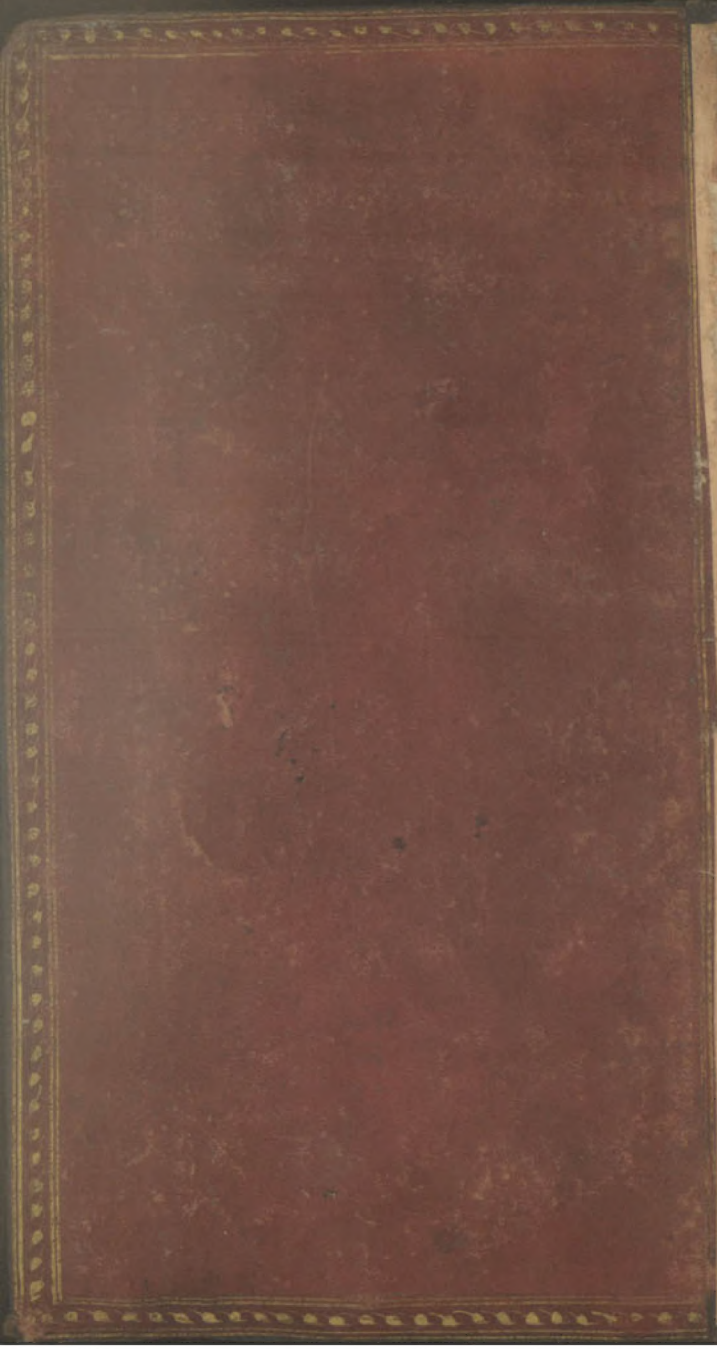
صفت زرگر ناصبور

صفت صبور

ان ابو جهل از پیغمبر معجزی خواست بمحمون کنیه در ترک غزی







روبسوی اصل خود بجوی خلیل | بگذر از استاده و خر در چو سیل
بای همت بر خرد بر ماه نه | سر بران دیوار دان در کاه نه
این خودی را نوح کن اندر خدا | تا نمانی همچو ابلیس جدا
آب جان را زاندرین جسم حباب | تا شوی دریای بی حد و کران
قصه کوته کردم و درج | هین خموش و الله اعلم بالصواب
قصه کوتاه کن ممن دان ذات | ختم کن و الله اعلم بالصواب

تمت تمام شد
مثنوی مولوی

م م
م

تملکه العبد المعترف الی الله الغنی المغنی
الحاج شیخ ابراهیم المتولی
المولوی عتیق غفرله